Apprendre à écrire les chiffres et s'entraîner au graphisme — Exercices Maths 3e HarmoS

Exercice 1

Associe chaque description de geste graphique au bon nom (**pont**, **zigzag**, **créneau** ou **trait vertical**) :

- A. On monte et on descend en faisant des pointes pointues : haut-droite, bas-droite, haut-droite, bas-droite.
- B. On part de la ligne du haut et on descend tout droit jusqu'à la ligne du bas.
- C. On trace comme le haut d'un château fort avec des angles carrés : droite, haut, droite, bas, droite.
- D. On monte en arrondi puis on redescend en arrondi, comme un arc-en-ciel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Lis ces deux tracés fléchés et trouve quel **chiffre** (de 1 à 9) chacun permet d'écrire :

- **Tracé A** : On commence un peu en dessous de la ligne du haut, on monte en oblique jusqu'en haut, puis on descend tout droit verticalement jusqu'à la ligne du bas.
- **Tracé B** : On part en haut à gauche, on trace un petit trait horizontal vers la droite, on descend en oblique vers la bas-gauche, puis on ajoute parfois une petite barre horizontale au milieu.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Classe les chiffres de 1 **à** 9 $(1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)$ en deux groupes :

1. Les chiffres tracés **uniquement avec des traits droits** (sans aucune courbe).
2. Les chiffres tracés **uniquement avec des courbes arrondies** (sans aucun trait droit).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Pour écrire le chiffre 5 sans se tromper, remets ces trois étapes dans le **bon ordre** (1re, 2e, 3e) :

- **Étape X** : En bas du petit trait vertical, on trace un gros ventre arrondi vers la droite qui redescend toucher la ligne du bas.
- **Étape Y** : On pose son crayon en haut à droite, et on trace un trait horizontal vers la gauche (le chapeau du 5).
- **Étape Z** : On descend tout droit d'un petit trait vertical jusqu'au milieu de la ligne.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Léo s'entraîne au graphisme en alternant un trait vertical (|) et un trait horizontal (−) sur sa ligne :

1	2	3	4	5	6	7
|	−	|	−	|	?	?

Que doit-il tracer dans les cases **6** et **7**, et combien de traits verticaux (|) aura-t-il tracés en tout ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Pour écrire le chiffre 6, Nora commence sur la ligne du **bas**, fait un petit rond en bas puis monte vers le haut. La maîtresse lui dit qu'il vaut mieux commencer **en haut**.

Décris le bon sens de tracé du chiffre 6 en partant du haut.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Sur une feuille à lignes guidées (lignage), il y a une ligne du **bas** (le sol) et une ligne du **haut** (le plafond) :

- En **grand lignage**, l'espace entre les deux lignes mesure 2 grands carreaux.
- En **petit lignage**, l'espace mesure 1 petit carreau.

Est-ce que le chiffre 3 est plus grand que le chiffre 8 sur une même ligne d'écriture ? Réponds par **Oui** ou **Non** et explique.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis la devinette pour ne plus confondre 6 et 9 : « Je commence en haut par un rond fermé bien accroché au plafond, puis je descends tout droit ou en courbe jusqu'à la ligne du bas. Qui suis-je ? »

Et son cousin a le rond fermé posé en **bas** sur le sol : qui est-ce ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Pour s'échauffer les doigts, Sami trace 3 créneaux identiques à la suite. Un seul créneau est formé de 4 **petits traits** : 1 trait vertical qui monte, 1 trait horizontal en haut, 1 trait vertical qui descend, et 1 trait horizontal en bas.

Combien de petits traits Sami trace-t-il en tout pour ses 3 créneaux ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Lis les instructions de tracé pour découvrir le code secret à 3 **chiffres** :

- **1er chiffre** : On part en haut, on fait un pont vers la droite, on descend en oblique vers le coin bas-gauche, puis on trace un trait horizontal sur la ligne du bas.
- **2e chiffre** : On part en haut et on trace deux petits demi-ronds empilés ouverts vers la gauche.
- **3e chiffre** : On trace un grand S arrondi qu'on ferme en remontant jusqu'au point de départ (il a deux boucles fermées, une en haut et une en bas).

Quel est le code secret à 3 chiffres ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Sur trois lignes de repère, repasse cinq fois sur un modèle du chiffre 0, puis écris-en trois. Quelle partie doit être fermée ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Écris le chiffre 1 d'après ton modèle de classe, cinq fois de suite. Quel trait doit toucher la ligne du bas ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Trace un 3 de la même hauteur que ton modèle. Combien de bosses doit-on voir à droite ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Écris 2 et 5 côte à côte. Quel chiffre se termine par un trait horizontal sur la ligne du bas, selon le modèle usuel ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Trace le motif suivant deux fois : un trait debout, un pont, puis un trait debout. Combien de ponts as-tu tracés ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Écris un 8 en repassant sur ton modèle. Combien de boucles fermées reconnais-tu ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Trace trois lignes horizontales de même longueur puis trois lignes verticales de même longueur. Lesquelles descendent du haut vers le bas ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Écris 6 et 9 à côté d'un modèle. Pour lequel la boucle fermée se trouve-t-elle en haut ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Recopie cette série en laissant la même place entre les chiffres : 7 7 4 7 7 4. Quel est le motif répété ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Copie les chiffres 0 à 4 entre deux lignes, puis vérifie où leurs parties les plus basses doivent arriver.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site